Maestría en Diseño y Creación interactiva

Seminario de redes y conocimientos II

Estudiante: Willan Fernando Coral Bustos

Julio /2015

Para la autoevaluación estimo pertinente una nota de 4.8, teniendo en cuenta la responsabilidad y asimilación de los contenidos facilitados para este seminario, así como los ejercicios y aplicabilidad de los mismos según las instrucciones del docente.

Los contenidos del seminario son muy importantes para mi, teniendo en cuenta su aplicabilidad, sobre todo en el campo de la pedagogía en diseño, toda vez que mi desempeño como docente en la ciudad de San juan de Pasto, potenciará la actividad en lo referente al diseño y articulación de talleres sobre las temáticas que se abordan en el programa de la Institución Universitaria CESMAG. En primer lugar quiero resaltar la utilidad y versatilidad del programa XMind, una herramienta muy valiosa ya que dentro de esta se puede sintetizar y desarrollar las temáticas de una forma dinámica, utilizando las diferentes plantillas de visualización que permiten abordar las temáticas de una forma eficiente.

En segundo término el seminario de redes y conocimientos II me permitió comprender un poco más a profundidad cuál es la lógica de la programación, según los programas que utilizamos como Phratch y Scratch, en la consecución y secuencia de los movimientos que establecen el entorno del programa, así como el tener en cuenta la secuencialidad que tiene cada acción. Por otra parte este software en específico se constituye en una herramienta muy poderosa para debelar el código oculto, así como el hecho para establecer un orden coherente en el desarrollo de un texto que se nutre por medio de la interacción con otros textos que dan el soporte científico de una manera más activa, en la medida que se comparte por medio de otros recursos tecnológicos que habitan en la web, pero que dinamizan el conocimiento según las necesidades de múltiples contextos.

Finalmente, la Wiki que se constituye en una herramienta importante para toda actividad del pensamiento en el que cada uno de los individuos desarrollan diferentes potencialidades en términos del conocimiento, así como su profundidad intelectual, es de esta manera que la dinámica de trabajo que se desarrolla en esta se constituye a su vez en un vehículo de creación y modificación para un cambio continuo y permanente en los contenidos de forma rápida y sencilla.

En cuanto la relación de los contenidos del seminario de Redes y Conocimientos II con mi proyecto de tesis, todas la herramientas vistas potenciarán el proceso investigativa ya que en todo proceso investigativo se requiere del uso y aplicación de muhcas herramientas para hacer diseño, en este sentido, se hace necesario articular en el proyecto: *La caricatura política como*

expresión visual de la realidad en los periodos de gobierno de Álvaro Uribe Vélez (2002- 2010), periódico Diario del Sur, Colombia. Pues, es innegable que todo lo aprendido, así como la mayoría de las herramientas abordadas en el seminario se tendrán que articular al proceso de la investigación, específicamente para este proyecto. Con especial empeño para planifica, organizar, articular y clasificar toda la información bibliográfica encontrada para el proyecto, en plataformas como Zotero, Docear y Mendeley.